



## **BASES OFICIALES**

### **1° CONCURSO DE CORTOMETRAJES 2026.**

#### **1° Concurso de Cortometrajes “Sublime” 2026**

Sublime convoca al **1° Concurso de Cortometrajes “Sublime” 2026**, iniciativa orientada a fomentar la creación audiovisual independiente, apoyar nuevos realizadores y promover la difusión de obras cinematográficas emergentes.

La presente convocatoria contempla dos categorías de participación: cortometrajes realizados sin inteligencia artificial y cortometrajes realizados con herramientas de inteligencia artificial con temática libre ya sea en categoría aficionados o en profesional.

---

### **I. OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA**

El concurso tiene por finalidad:

- Incentivar la creación audiovisual independiente.
- Promover el desarrollo artístico de aficionados, estudiantes y cineastas emergentes.
- Generar espacios de exhibición y difusión cultural.
- Explorar nuevas formas narrativas y audiovisuales contemporáneas.

---

### **II. PARTICIPANTES**

Podrán participar personas chilenas y extranjeras, residentes en Chile o en el extranjero, mayores de 12 años categoría juvenil y mayores de 18 años hasta los 99 años en categoría adulto, ya sea con alguna discapacidad o no, cualquier raza, país o religión en categoría aficionado o profesional.

La convocatoria está dirigida a:

- Aficionados al audiovisual.
- Estudiantes de cine o comunicación audiovisual.
- Realizadores independientes.
- Cineastas emergentes.

La participación será gratuita.

---

### **III. CATEGORÍAS**

#### **A. Categoría Cortometraje Tradicional, +12 - Aficionado**

Obras realizadas sin uso de inteligencia artificial generativa en imagen, video o guion.

#### **B. Categoría Cortometraje Tradicional, +18 – Aficionado.**

#### **C. Categoría Cortometraje Tradicional, +18 – Profesional.**

#### **D. Categoría Cortometraje con IA. +12 – Aficionado.**

Obras realizadas parcial o totalmente mediante herramientas de inteligencia artificial.

#### **E. Categoría Cortometraje con IA, +18 – Aficionado.**

#### **F. Categoría Cortometraje con IA, +18 – Profesional.**

#### **G. Mejor Animación.**

#### **H. Mención Honrosa.**

#### **I. Mejor dirección.**

#### **J. Mejor Producción.**

#### **K. Mejor Dirección de Arte.**

#### **M. Mejor Sonido.**

#### **N. Mejor Vestuario.**

#### **Ñ. Mejores Efectos Especiales.**

- O. Mejor corto extranjero.**
  - P. Mejor corto vertical.**
  - Q. Mejor Corto de Inclusión.**
  - R. Mejor actuación.**
  - S. Mejor actuación de soporte.**
  - T. Mejor Guión.**
  - U. Mejor Storyboard.**
  - V. Mejor edición.**
  - W. Mejor banda sonora.**
  - X. Mejor corto de acción.**
  - Y. Mejor corto de romance.**
  - Z. Mejor corto de ficción.**
  - AA. Mejor corto educativo.**
  - BB. Mejor corto suspenso.**
  - CC. Mejor corto drama.**
  - DD. Mejor corto comedia.**
  - EE. Mejor corto de historia.**
  - FF. Mejor nanometraje.**
- 

#### **IV. REQUISITOS DE LAS OBRAS**

Las obras deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- Temática libre.
- Ser originales e inéditas.
- Duración mínima: 1 minuto.
- Duración máxima: 5 minutos.

- No haber sido premiadas anteriormente.
- Presentarse en idioma español o subtituladas al español.
- Enviarse en formato .MP4 o .AVI.

Cada participante podrá enviar un máximo de dos obras por categoría.

La organización se reserva el derecho de excluir obras que contengan:

- Discriminación.
  - Incitación al odio o violencia extrema.
  - Plagio.
  - Material sin autorización de derechos correspondientes.
- 

## **V. ENVÍO DE OBRAS**

Las obras deberán enviarse al correo oficial:

Asunto del correo:

- “Concurso Cortometraje Sublime 2026”

El correo deberá incluir:

- Nombre completo del participante.
- Edad.
- Nacionalidad.
- Ciudad y país de residencia.
- Teléfono de contacto.
- Categoría en la que participa.
- Título del cortometraje.
- Breve sinopsis.

En caso de archivos de gran tamaño, podrá enviarse enlace de descarga mediante plataformas digitales.

---

## **VI. PLAZOS**

- Apertura de convocatoria: Mayo 2026.
- Cierre de recepción: 15 de junio de 2026.
- Evaluación del jurado: Junio y Julio de 2026.
- Anuncio de Nominados: 8 de Agosto.

- Anuncio de ganadores y exhibición oficial: durante el **1° Festival de Cine Sublime 2026**.
- 

## VII. EVALUACIÓN Y JURADO

Las obras serán evaluadas por un jurado integrado por realizadores audiovisuales, artistas, comunicadores, gestores culturales y colaboradores invitados por Sublime.

Los criterios de evaluación considerarán:

- Originalidad.
- Creatividad narrativa.
- Propuesta visual.
- Dirección y montaje.
- Calidad artística general.
- Uso innovador del lenguaje audiovisual.

La decisión del jurado será inapelable.

El jurado podrá otorgar menciones honrosas o declarar desierta alguna categoría.

---

## VIII. PREMIOS

### Categoría Cortometraje Tradicional

#### 1° Lugar

- Premio de \$200.000 CLP.
- Difusión oficial del cortometraje a través de plataformas y medios asociados a Sublime.

#### 2° Lugar

- Kit audiovisual.

#### 3° Lugar

- Set de libros.

---

## Categoría Cortometraje IA

### 1° Lugar

- Premio de \$200.000 CLP.
- Difusión oficial del cortometraje a través de plataformas y medios asociados a Sublime.

### 2° Lugar

- Kit audiovisual.

### 3° Lugar

- Set de libros.
- 

## IX. DERECHOS Y AUTORIZACIONES

Los participantes conservarán todos los derechos de autor sobre sus obras.

Sin perjuicio de ello, autorizan a Sublime a exhibir, difundir y promocionar los cortometrajes seleccionados y ganadores en actividades culturales, redes sociales, muestras audiovisuales y plataformas digitales vinculadas al concurso, mencionando siempre la autoría correspondiente.

La autorización será de carácter no exclusivo y únicamente con fines culturales y de difusión.

---

## X. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

Toda situación no contemplada será resuelta por la organización y el jurado.

---

**ORGANIZA**

Centro Cultural Sublime

**Francisco Calderón Maureira**

Fundador y director Revista Sublime

Santiago de Chile, 2026.